

BOEKEN- PROEVERIJ

Over pareltjes uit onze collectie!



BIBLIOTHEEK DE MARIËNBURG

September 2021

Vragen?

Afdeling Huis van de Letters • Bibliotheek Gelderland Zuid

Veerle van Ulden • hvdl@obgz.nl

Boekenproeverij

Over **pareltjes** uit onze collectie

Naast alle populaire titels die in de lijsten van kranten en tijdschriften staan, laten we deze avond juist de 'pareltjes' van onze collectie zien. Onze gasten bespreken de mooiste boeken. Titels die heel geschikt zijn voor leeskringen maar ook voor mensen die op zoek zijn naar bijzondere boeken!

De allernieuwste titels staan dus bewust niet in dit boekje. Wel titels die voldoende voorradig zijn bij de Bibliotheek Gelderland Zuid en Dekker v.d. Vegt, en die niet al te dik zijn. Bij iedere titel is ook aangegeven of er in onze databank een romananalyse beschikbaar is omdat die door veel leeskringen gebruikt worden.

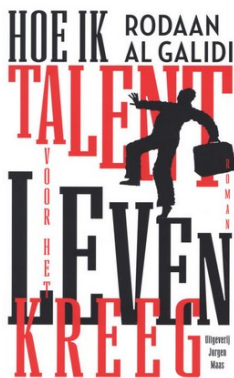
Met dank aan:

Heidi Koren, presentatie

Kitty Ferrari, adviseur media Bibliotheek Gelderland Zuid

Jeroen Dera, literatuurwetenschapper

Dekker van de Vegt

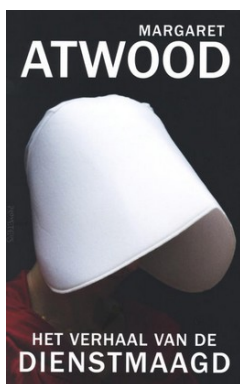


Al Galidi, Rodaan

Hoe ik talent voor het leven kreeg

Het leven in een asielzoekerscentrum is zwaar. De bewoners leven veel te dicht op elkaar, wat tot heftige, maar soms ook komische situaties leidt. In de ogen van de asielzoekers is de leiding kil en streng. Voor hen draait alles om het lange wachten, jaren lang. Al Galidi (Syrië, 1971) heeft negen jaar gewacht, toen werd zijn asiel geweigerd. Daarna heeft hij naam gemaakt met gedichten, columns en romans en ontving hij in Nederland prijzen voor zijn werk, ook de Prijs voor literatuur van de Europese Unie 2011 voor 'De autist en de postduif'. De meeste autochtonen kennen azc's niet van binnen. Dit boek is een uitgelezen kans om er meer over te weten. Al Galidi kan de onthutsende en tragische situaties zo geestig en in zo prachtig Nederlands beschrijven, dat het heel plezierig leest.

2016, 396 p., Nederlandse roman, sociaal
Romananalyse beschikbaar



Atwood, Margaret

Het verhaal van een dienstmaagd

De nabije toekomst: de Verenigde Staten zijn de Republiek Gilead geworden. De ontstane nieuwe maatschappij is gebaseerd op het boek Genesis uit het Oude Testament. De vrouw is geheel ondergeschikt aan de man, een gebruiksvorwerp in een kille en starre samenleving die volgens strikte wetten verloopt. De vertelster hoort tot de klasse der Dienstmaagden, wiens taak het is om kinderen te baren, verwekt door daartoe aangewezen gezagsdragers, terwijl de echtgenoot toekijkt. De mannen zijn er niet beter aan toe: het uiten van seksdrang wordt bestraft met executie. De ik-figuur overtreedt de wetten, en komt in contact met een ondergrondse bevrijdingsbeweging. In een relativerend nawoord onderzoekt men, vanuit een verdere toekomst (2195), de 'authenticiteit' van het boek. De satire blijft aan de zwakke kant. In 2017 in de VS verfilmd als tv-serie.

Tip leeskring!

1987/2018, 329 p. Vertaalde roman, science-fiction



Beeck, Griet op de
Kom hier dat ik u kus

Het verhaal bestaat uit drie delen, waarin Mona (ik-figuur) achtereenvolgens haar ervaringen als tiener, twintiger en dertiger beschrijft. De naïeve observaties van het kind Mona zijn geloofwaardig. De knap volgehouden kinderlijke toon in het eerste deel overtuigt en maakt dat de herkenbare, op zich weinig opzienbarende, ervaringen van Mona en haar (stief)ouders, broer en stiefzus des te schrijnender overkomen. Het effect van haar enigszins gemankeerde jeugd werkt door in haar relaties op haar werk en in de liefde. Wanneer bereikt Mona het punt waarop zij haar traditionele gedrag weet te doorbreken? De auteur geeft de lezer inzicht in diens eigen patronen. Ze maakt met deze gevoelige roman de verwachtingen meer dan waar. In 2020 verfilmd.

2014, 318 p. Nederlandse roman
Romananalyse beschikbaar



Bervoets, Hanna
Welkom in het rijk der zieken

Het boek kent twee verhaallijnen. In het ene deel, geschreven in de jij-vorm, wordt verteld hoe hoofdpersoon Clay na een bezoek aan een kinderboerderij besmet blijkt met het Q-koortsvermoeidheidssyndroom. Clay worstelt met de acceptatie van deze chronische aandoening en zoekt vergeefs naar verbetering of genezing. Langzamerhand raakt hij vervreemd van zijn omgeving, en op dat punt bevindt zich de andere verhaallijn, volledig geschreven in dialoogvorm: Clays tocht door het surreële Rijk der Zieken. Begeleid door zijn 'gids' Susan Sontag moet Clay in een pakhuis een lijf uitzoeken, moet dat lijf vervolgens met zich meedragen. De daaropvolgende zoektocht van kafkaëske proporties vormt een sterke metafoor voor het lot van een chronisch zieke in onze bureaucratische maatschappij.

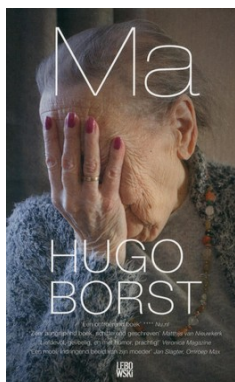
2019, 277 p. Nederlandse roman, psychologisch
Romananalyse beschikbaar



Besson, Phillippe
Lieg met mij

Als verteller in 2007 in een hotel in Bordeaux iemand ziet die sprekend lijkt op zijn eerste grote liefde komen de herinneringen terug. Hij weet al op de lagere school dat hij 'op jongens valt' en ziet in de winter van 1984 op het plein voor zijn lyceum een lange, afstandelijke jongen, Thomas Ardieu. die hem raakt. Onverwacht maken ze een praatje en spreken in de middagpauze af in een café. Dan blijkt dat Thomas ook verliefd is, maar alleen verder wil als hun contact geheim blijft. Daarna begint een intense relatie, al is boerenzoon Thomas geen prater en kan hij moeilijk tederheid tonen. Als ze na hun eindexamen andere wegen gaan, komt een eind aan de relatie, die later ook een enorme impact gehad blijkt te hebben op het leven van Thomas. Van de bekroonde Franse auteur, dramaturg en literatuurcriticus (1967), die afwisselend in Parijs en Los Angeles werkt, verschenen veel succesvolle romans en filmscenario's.

2020, 157 p. Vertaalde roman, homoseksualiteit
Romananalyse beschikbaar



Borst, Hugo
Ma

De bekende schrijver, columnist en journalist (1962) beschrijft zijn ervaringen met zijn sinds enkele jaren dementerende moeder. Eerst woonde ze nog in haar eigen flatje, later ging zij naar een verpleeghuis. Raak en herkenbaar bespreekt hij in columnachtige stukken wat hij meemaakt, ziet en denkt. Hij beschrijft daarbij bijvoorbeeld ook – eerlijk en in open taal – eigen jeugd- en jongemannenherinneringen. Dit maakt de weg vrij – ook voor de lezer – voor een even open en tegelijk respectvolle bespreking van verpleeghuisaangelegenheden die normaal achter gesloten deuren lijken te moeten blijven.

2017, 208 p. Waargebeurd



Bregman, Rutger
De meeste mensen deugen

De mens leefde tienduizenden jaren lang als sympathieke, sociale jager-verzamelaar, totdat de eerste nederzettingen ontstonden en bezit en ongelijkheid hun intrede deden. Dit nieuwe systeem kon alleen functioneren als iedereen zijn plek kende. Koningen en priesters deden de mens geloven dat hij van nature gewelddadig en egoïstisch was. Beschaving, religie en repressie moesten iedereen in het gareel houden. Deze indoctrinatie kleurt nog steeds ongemerkt ons mensbeeld. Dit boek is een ontdekkingsreis. De conclusie is overduidelijk: de mens is van nature goed, zorgzaam en veerkrachtig, maar laat zich soms misleiden. De uitdagingen van de toekomst vragen om samenwerking en compassie en om die reden eindigt het boek met tien zinvolle suggesties voor een beter samenleven. Een aanstekelijke en goed onderbouwde zoektocht naar een positief mensbeeld.

2019, 528 p. Non-fictie

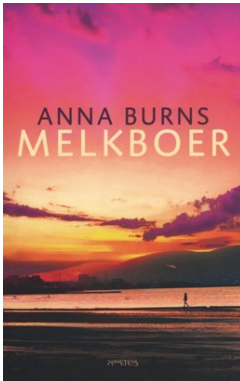


Broek, Charlotte Van den en Jeroen Dera
Woorden temmen: van kop tot teen

Poëzie-doe-boek. Dichter en performer Charlotte Van den Broeck en literatuurwetenschapper Jeroen Dera selecteerden 30 gedichten van Mischa Andriessen, Michel Bartosik, Bas Belleman, Gerda Blees, Hugo Claus, Christine D'haen, Arjen Duinker, Jan Engelman, Radna Fabias, Lies Van Gasse, Hélène Gelès, Neusa Gomes, Marjolijn van Heemstra, Rozalie Hirs, Jotie T'Hooft, Liesbeth Lagemaat, Marije Langelaar, Delphine Lecompte, Lucebert, Tonnus Oosterhoff, Marieke Lucas Rijneveld, Alfred Schaffer, Gertrude Starink, Elisabeth Tonnard, M. Vasalis, Han van der Vegt, Anne Vegter, Peter Verhelst, Mieke van Zonneveld en B. Zwaal. Aan de hand van inspirerende lees-, denk-, doe- en schrijf-invalshoeken ga je op poëtische avontuur. Van den Broeck en Dera zijn overtuigd dat je poëzie niet alleen met je hoofd, maar met je hele lichaam leest, met al je zintuigen en sensaties.

2020, 208 p. Poëzie
Analyse beschikbaar in het boek





Burns, Anna
Melkboer

Een vrouw vertelt over een episode in haar leven toen ze als achttienjarige beticht werd van het hebben van een verhouding met de veel oudere melkboer. Dit speelde zich af in een dystopische stad waarvan de naam niet genoemd wordt. Ook hebben de personages geen naam. Hoewel het duidelijk gaat over Belfast ten tijde van het Noord-Ierse conflict, krijgt het de symbolische lading van een politiestaat overal ter wereld. Het gaat over hoe gemeenschappen zich tegen individuen kunnen keren. Ondanks de scherpe observaties en de wrange humor verdwijnt het verhaal een beetje in de stream-of-consciousness vertelwijze, met een overdaad aan zijpaden. De bladzijden zijn dichtbedrukt, zonder alinea's. De Noord-Ierse auteur (1962) kreeg voor deze roman de Man Booker Prize 2018.

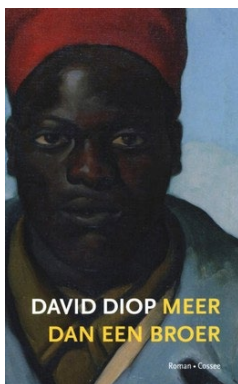
2019, 416 p. Vertaalde roman, politiek, psychologisch



Coetzee, J.M.
De kinderjaren van Jezus

De wereldwijd gevierde Nobelprijswinnaar Coetzee (1940) is een veelkleurige schrijver. Deze roman behoort tot het raadselachtigste en moeilijkst te interpreteren deel van zijn omvangrijke en belangrijke oeuvre. Een oudere man en een kind alleen leren elkaar kennen op de boot naar een nieuw land. Ze trekken samen op, zoeken de moeder van het kind, werken, reizen, overleven. De titel is misleidend: dit is geen Jezusverhaal, al heeft de jongen trekjes die aan Jezus doen denken. Wel is de titel een sleutel tot interpretatie: deze roman verwijst naar de bijbel, maar ook naar Don Quichot, Kafka, Goethe en meer. Hier worden oude parabels en nieuwe parabels vermengd, personages lijken allegorisch. De lezer staat voor een grote puzzel in een schijnbaar helder rechttoe-rechtaan-verhaal. Coetzee maakt intertekstueel oude verhalen levend in onze tijd, niet in duiding, maar in beelden.

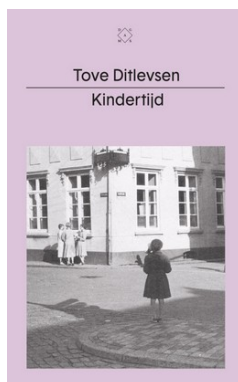
2014, 317 p. Vertaalde roman
Romananalyse beschikbaar



Diop, David
Meer dan een broer

Tijdens de Eerste Wereldoorlog is Alfa Ndiaye één van de Senegalese scherpshutters in het Franse leger. Wanneer zijn medesoldaat Mademba Diop, die 'meer dan een broer' is voor hem, levensgevaarlijk gewond raakt, kan Alfa zich er niet toe zetten hem uit zijn lijden te verlossen, hoewel Mademba daar tot drie keer toe om vraagt. Gedreven door schuldgevoel neemt hij op gruwelijke wijze wraak, zo erg dat de kapitein besluit hem weg te sturen van de loopgraven. Hij moet tot rust komen en zichzelf weer vinden. Hij denkt terug aan zijn kindertijd, aan zijn vriendschap met Mademba en zijn eerste liefde Fary. In korte zinnen die vaak herhaald worden, als een soort mantra, neemt Alfa de lezer in zijn bijna hallucinerende monoloog, die hij richt tot zijn vriend, mee in zijn herinneringen aan Afrika en de oorlog. De schrijver (1966) is geboren in Parijs, maar opgegroeid in Senegal.

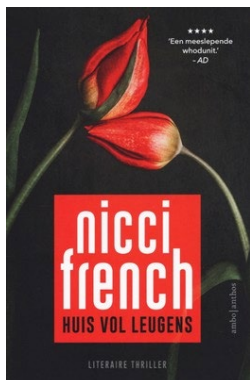
2019, 154 p. Vertaalde roman, oorlog
Romananalyse beschikbaar



Ditlevsen, Tove
Kindertijd

Ditlevsen (1917-1976) beschrijft hoe ze na de Eerste Wereldoorlog opgroeit in een Kopenhaagse volkswijk waar werkloosheid en armoede heersen. Het gezin woont in een klein achterappartement. Vader is werkloos, maar hij drinkt niet en leest boeken. Moeder, een schijnbaar opgewekte huisvrouw, heeft er geen idee van dat ze het buitenbeentje Tove emotioneel en mentaal verwaarloost. De moeder-dochterrelatie is problematisch. Toves oudere broer Edvin leeft in zijn eigen jongenswereld. Tove heeft weinig vriendinnen, haar poesiealbum vult ze in het geheim met zelfgeschreven gedichten, die uitstijgen boven het niveau van de volksliederen die ze leert op school en de sociaal-democratische hymnen van haar vader. Ze hunkert naar acceptatie. Door een tekort aan vriendschap, liefde en erkenning van haar poëzie raakt ze in een isolement. Deel 1 uit een trilogie.

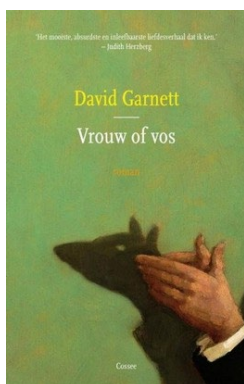
2020, 143 p. Vertaalde roman, historisch



French, Nicci **Huis vol leugens**

Neve Connolly, een moeder van bijna vijftig jaar, spoedt zich naar de flat van haar minnaar als ze een berichtje van hem krijgt, om hem daar dood aan te treffen. Met grote tegenwoordigheid van geest begint Neve direct de flat van boven tot onder schoon te maken om al haar sporen daar uit te wissen. Maar zo gemakkelijk laat de politie zich niet om de tuin leiden. Het onderzoek richt zich op de collega's van Neve met wie ze een bedrijfje had dat werd overgenomen door haar minnaar. Tegelijkertijd vraagt Neve zich af in hoeverre haar man en haar opstandige dochter op de hoogte zijn van wat zij achter hun rug uitspookte. De standalone thriller van het bestsellerechtpaar moet het qua spanning voornamelijk hebben van het eigen web van leugens waarin Neve verstrikt raakt, terwijl ze ondertussen merkt dat ze haar eigen omgeving ook niet kan vertrouwen.

2020, 396 p. Vertaalde roman, thriller

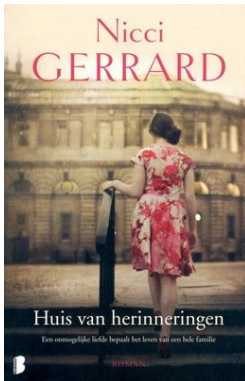


Garnett, David **Vrouw of vos**

Richard Tebrick is gelukkig getrouwd met zijn Silvia. Als ze in 1880 een wandeling maken, verandert ze (met meisjesnaam Fox) voor zijn ogen opeens in een kleine vos. Ze blijft zich eerst als zijn vrouw gedragen, hij blijft onveranderd van haar houden. Wel stuurt hij het personeel weg omdat hij niet wil dat ze weten wat speelt. Maar haar vosseninstinct gaat het overnemen, zo rent ze achter kippen en konijnen aan, later gaat ze wonen in een vossenburcht en krijgt er een nest vosjes. Tebrick gaat zorgen voor de vijf pups die dol op hem worden. Als hij op een dag jagers met blaffende honden ziet aankomen, wil hij Silvia redden, maar de honden doden haar. De Britse schrijver en uitgever (1892-1981) was een prominent lid van de Bloomsbury Group, intellectuelen en kunstenaars als auteur Virginia Woolf en schilderes Vanessa Bell. Het prachtige, goed vertaalde sprookje over een man die het verlies van zijn grote liefde niet kan accepteren werd zijn nooit geëvenaarde meesterwerk.

1922, 143 p. Vertaalde roman, sprookje

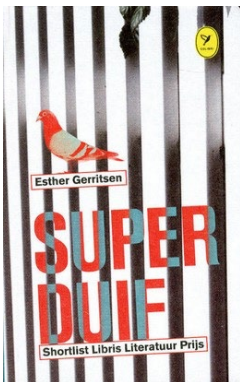




Gerard, Nicci
Huis van herinneringen

Portret van een 94-jarige vrouw en haar verleden. Voordat deze Eleanor naar een verzorgingshuis gaat, moeten haar boeken, papieren en foto's worden opgeruimd. Peter, vriend van een kleinzoon, helpt de halfblinde vrouw hierbij. Na een uitgebreide opbouw van het verhaal komen bij het voorlezen van brieven herinneringen los, die als een schaduw over Eleanors leven hingen. Deze verhalen staan ook in de derde persoon, waardoor het boek eenheid krijgt. Zoals vaker in de romans van Gerrard (1958) wordt gezocht naar waarheid en achtergronden in levens die bepalend zijn voor een kring van mensen rond Eleanor. De Engelse schrijfster, bekend van het schrijversduo Nicci French, zet hier opnieuw een bestseller neer. Een meeslepend, intrigerend boek, met een verborgen liefde en typisch Engelse couleur locale en samenleving. Boeiend geportretteerd, ook de heling van Peter, door het herinneringsproces.

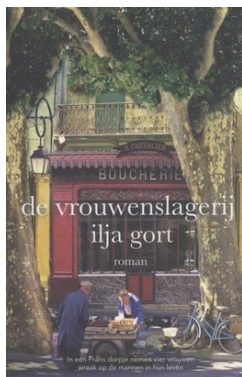
2014, 320 p. Vertaalde roman, psychologisch



Gerritsen, Esther
Superduif

Als enig kind van oude, erudiete ouders is Bonnie Mol (11) uit Haarlem een ouwelijk meisje, dat uitsluitend oorlogsboeken leest. Het leven valt haar zwaar, elke dag wordt ze huilend wakker en wil ze haar bed niet uit. Vriendschap met de vrolijke Ine zet de deur naar een normaal, lichter leven op een kier en biedt Bonnie de kans haar vleugels uit te slaan. Maar eigenlijk is het al te laat. Prachtig van binnenuit (ik-stijl) geschreven 'psychische' worsteling van een meisje in de laatste klas van de basisschool en de brugklas van de middelbare school. Buitengewoon invoelend en gevoelig, en daarmee sterk ontroerend verhaal, een ziektegeschiedenis. Wisselen daar dieren- en mensenverhaal elkaar af, hier zijn de twee verhaallijnen harmonieus geïntegreerd.

2014, 250 p. Nederlandse roman, coming of age
Romananalyse beschikbaar



Gort, Ilja
De vrouwenslagerij

In een gehucht in de Franse Pyreneeën maakt slager Bernadette korte metten met haar onaangename man als hij haar na de dood van haar vader gaat terroriseren. Ze stuurt hem symbolisch op een verre reis, waarvan hij nooit zal terugkeren. Die geschiedenis herhaalt zich per ongeluk nog enkele keren, als blijkt dat vrouwen om haar heen eveneens wraak willen nemen op hun horkerige partners. Op een zeker moment maken vier vrouwen de slagerij nog succesvoller dan ze al was, maar dan lijkt er een eind te komen aan hun gelukkige leven als iemand van buiten de streek wel erg veel vragen gaat stellen. De veelzijdige schrijver, componist en wijnboer, die zelf al jaren in Frankrijk woont, schreef een kostelijke roman die je achter elkaar uitleest. Uitstekende stijl, prima Franse sfeer, lichtvoetig en verrassend.

2018, 192 p. Nederlandse roman, humor



Haar, Laura van der
Het wolfgetal

Twee meisjes groeien op als 'beste vriendinnen' op de basisschool in de jaren negentig. Wanneer ze echter ouder worden en de puberleeftijd bereiken, wordt Vikki langzaam maar zeker extremer: dominant, extravert, impulsief, altijd bezig grenzen te verkennen en te verleggen en alles uitproberend (sigaretten, drank, blowen, seks). De naamloze ik-figuur is gefascineerd door Vikki en laat zich steeds meeslepen. Ze heeft daarnaast ook een stil en verlegen vriendinnetje, maar als die onder bizarre omstandigheden verongelukt, gaat de vertelster zich alleen maar méér op Vikki richten. Thuis heeft Vikki niet veel, want haar vader is 'uit beeld' en haar moeder zit in een eigen mystiek New Age-wereldje, dus langzaam maar zeker drijft de vriendschap tussen de twee meisjes naar een crisis.

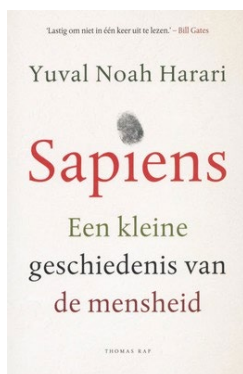
2018, 399 p. Nederlandse roman, psychologisch, coming of age



Hamid, Mohsin
Exit West

In een niet genoemd islamitisch land wordt Saïd verliefd op de vrijgevochten Nadia. De heimelijke ontmoetingen van de twee geliefden worden steeds gevaarlijker als er een burgeroorlog uitbreekt. Saïd en Nadia vluchten naar Griekenland en proberen een leven op te bouwen in Londen en later San Francisco. De focus ligt daarbij niet op de reis maar op ontmoetingen met lotgenoten. Het vluchtelingenbestaan eist echter zijn tol. De stijl van deze roman is magisch realistisch en soms even sprookjesachtig. Nadia en Saïd stappen steeds opnieuw een nieuw leven in door een deur te openen. De wereld die beschreven wordt, lijkt een spookbeeld van de toekomst te zijn.

2017, 222 p. Vertaalde roman, migratie
Romananalyse beschikbaar



Harari, Yuval Noah
Sapiens: een kleine geschiedenis van de mensheid

Aan de hand van belangrijke, bepalende episodes in de geschiedenis van de mensheid wordt de evolutie belicht die de mens tot in de 21ste eeuw doormaakte. Deel 1 beschrijft hoe het zoogdier mens zich door zijn kennis ontwikkelde tot heerser over de aarde. Deel 2 bespreekt de gevolgen van de agrarische evolutie, onder andere het ontwikkelen van schrift voor administratie en het ontstaan van een patriarchaat. Deel 3 volgt de loop van de geschiedenis: via ontstane culturen, geloof in geld en religie ontstonden wereldrijken. Deel 4 belicht de wetenschappelijke revolutie sinds 1500 die naar de 21ste eeuw en mogelijk onze ondergang leidt. Met grote kennis van zaken geschreven leest het als een roman, verbindt het helder geschiedenis, antropologie en sociologie en maakt het goed duidelijk dat evolutionair succes niet tot meer geluk leidde

2017, 461 p. Vertaalde non-fictie, historisch



Hassel, Sanneke van
Nederzettingen: verhalen

Sanneke van Hassel (1971) heeft eerder naam gemaakt met het schrijven van korte verhalen. In het collegejaar 2021-2022 is ze de Writer in Residence aan de Radboud Universiteit. De verhalen in de bundel 'Nederzettingen' hebben met elkaar gemeen dat ze gaan over de menselijke behoefte om je ergens thuis te voelen en daar een bestaan op te bouwen. Soms komt de hoofdpersoon van ver zoals de Kaapverdiaanse buschauffeur of de Afghaanse schilder. De meeste verhalen spelen zich af in Rotterdam, zoals het titelverhaal. De archeologe, die de oude Rotterdamse nederzetting onderzoekt, is onzeker over een mogelijke relatie en wordt zo een menselijk personage. Van Hassel beschrijft in strak proza de mensen in hun omgeving en ze portretteert hen met mededogen en zonder oordeel. De hoofdpersonen in de verhalen zijn echt en voor ons heel herkenbaar in hun gedrag.

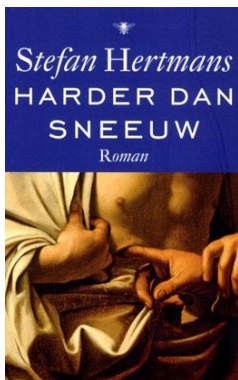
2019, 208 p. Nederlandse verhalenbundel, korte verhalen



Heitman, Mariken
Wateraap

In de zomer na haar eindexamen verblijft Elke bij Ko, haar oudtante. Ko woont alleen en brengt veel tijd door in haar moestuin, waar ze de seizoenen en de veranderingen in de natuur observeert en beleeft. Elke gaat biologie studeren en keert ieder jaar bij Ko terug om daar haar zomervakantie door te brengen. Tijdens haar studie raakt Elke gefascineerd door de theorie over de wateraap en ze besluit naar Wenen te reizen om een Nederlandse wetenschapper te ontmoeten die hier ooit een boek over schreef. Verder onderzoek naar het bestaan van de wateraap zou kunnen leiden tot een nieuw antwoord op klimaatverandering en stijging van de zeespiegel. Het verblijf in Wenen levert Elke meer inzichten op: ze leert vooral zichzelf en 'de ander' kennen.

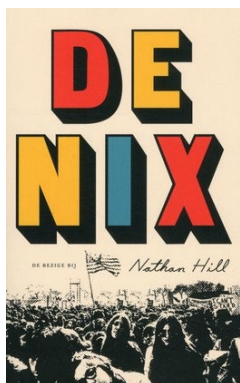
2019, 172 p. Nederlandse roman, identiteit
Romananalyse beschikbaar



Hertmans, Stefan
Harder dan sneeuw

Deze roman van Hertmans is een mengsel van thriller, politieke satire en een rampenplan. De hoofdpersonen hebben met het uitgeverswezen te maken, maar worden of in de geest of in het echt rondgejaagd in een wereld die weergalmt van aanslagen, explosies en andere calamiteiten, signalen van een ogenschijnlijk nieuwe wereldwanorde. Aan het rustige bestaan van John de Vuyst komt abrupt een einde als hij op een dag twee geheimzinnige brieven ontvangt in een taal die hem vreemd is. Nog geen vierentwintig uur later ontploft een krachtige bom op de tweede etage van het Institut du Monde Arabe in Parijs, gevolgd door een reusachtige ontploffing in de Sint-Pieterskerk in Rome. Zijn leven raakt in een stroomversnelling als De Vuyst ontdekt dat er een direct verband bestaat tussen de aan hem geadresseerde brieven en de terroristische aanslagen van tot dan toe onbekende fundamentalisten.

2015, 301 p. Nederlandse roman, politiek

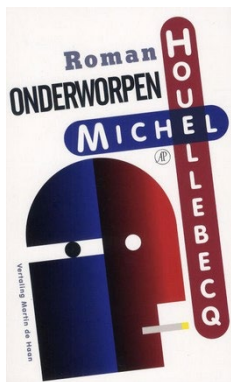


Hill, Nathan
De Nix

De moeder van Samuel heeft haar gezin verlaten toen hij elf jaar was. Hij hoort niets meer van haar. Als zij ruim twintig jaar later een politicus aanvalt, besluit Samuel een boek over haar leven te schrijven om zo een beeld te krijgen van haar keuzes. Het verhaal bestaat uit jeugdhervindingen van Samuel, verhalen van anderen over zijn moeder, en ervaringen van zijn moeder zelf. Maar het is ook de zoektocht naar Samuels eigen jeugd, vriendschap en de eerste liefde. Het boek geeft een prachtig caleidoscopisch beeld van de jaren zestig, de hippietijd en de anti-Vietnam demonstraties die met veel politiegeweld uit elkaar werden geslagen. Het boek zit vol humoristische taferelen zoals het computerspel waaraan Samuel verslaafd is en dat zijn ondergang wordt. Het zijn eigenlijk allemaal verhalen die met elkaar verbonden zijn. Deze roman is een prachtig fascinerend debuut waaruit het verhalende talent van de Amerikaanse schrijver (1976) blijkt.

2016, 702 p. Vertaalde roman, psychologisch

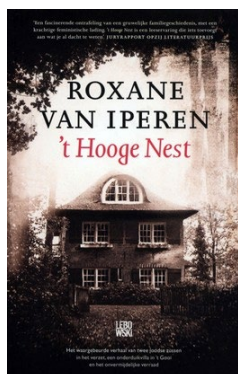




Houellebecq, Michel
Onderworpen

In 2022 heeft de Moslimbroederschap in Frankrijk de verkiezingen gewonnen en krijgt Frankrijk een islamitische president, Ben Abbas. De samenleving verandert snel en geruisloos, de islam wordt de staatsgodsdienst, het onderwijs op islamitische leest geschoeid, polygamie doet zijn intrede en vrouwen worden uit werk en studie weer het huis in gemanoeuvreed waardoor de werkloosheid afneemt. Hoofdpersoon is François, hoogleraar aan de Sorbonne, specialist in het werk van de auteur Joris-Karl Huysmans (1848-1907). Hij is een eenzame, gedesillusioneerde intellectueel van middelbare leeftijd met vluchtige seksuele contacten - vooral met studentes - die met Huysman als ijkpunt de islamisering van de Franse samenleving afstandelijk en passief gadeslaat. Als hij als ongeloofige niet meer welkom is op de inmiddels islamitische Sorbonne zoekt hij via bekering tot de islam een uitweg voor zowel zijn universitaire status als zijn relatie met vrouwen. Een controversiële, satirische toekomstroman, waarin humor de somberheid en cynische toon wat verlicht.

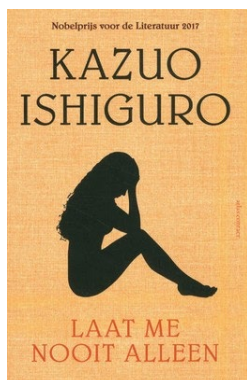
2016, 234 p. Vertaalde roman, sociaal, politiek
Romananalyse beschikbaar



Iperen, Roxanne van
't Hooge Nest

Van Iperen woont met haar familie in villa 't Hooge Nest in 't Gooi. Ze ontdekte dat haar woonhuis tijdens de Tweede Wereldoorlog heeft gefunctioneerd als een onderduikvilla, van waaruit twee joodse zusjes daadwerkelijk actie ondernamen tegen de bezetter en dat pal onder de neus van NSB-buren en nazikopstukken. Van Iperen beschrijft het waargebeurde verhaal van de twee zussen Brilleslijper en hun familieleden en zij doet dat zodanig dat de lezer zeer indringend verslag wordt gedaan van hoe de bezetter de Endlösung in Nederland implementeerde. 't Hooge Nest groeide uit tot een van de grootste onderduikadressen van Nederland en laat goed zien dat ook joden zich daadwerkelijk hebben verzet.

2018, 384 p. Nederlandse roman, historisch
Romananalyse beschikbaar



Ishiguro, Kazuo
Laat me nooit alleen

De 31-jarige Kathy H. blikt terug op haar schooljaren op het geïsoleerde instituut Hailsham en in de zogenoemde Cottages en met name op haar vriendschappen met Ruth en Tommy. Geleidelijk wordt duidelijk dat onder dit kabbelende verhaal over school, liefde en vriendschap een ander verhaal schuilgaat en ook wat voor soort personen Kathy, Ruth en Tommy zijn. Hun levenslot ligt vast, ondanks de vage hoop die ze hebben op 'uitstel'. Het is een bizarre fantasie die Ishiguro (1954) hier subtiel uitwerkt, maar de sciencefiction-elementen staan niet centraal: dit is vooral een verhaal over vriendschap, verloren idealen, gemiste kansen en het verglijden van de tijd. Zoals in eerder werk verhuult Ishiguro door het gekozen perspectief meer dan hij vertelt. Verfilmd met Keira Knightly als 'Never let me go'. Ishiguro ontving de Nobelprijs voor Literatuur 2017

2018, 303 p. Vertaalde roman, psychologisch
Romananalyse beschikbaar



Jong, Oek de
Zwarte schuur

Maris Coppoolse, een 59-jarige Zeeuw, heeft een expositie in het Stedelijk Museum waarvoor veel belangstelling is. Dan verschijnt er een artikel in een tijdschrift dat de tragische gebeurtenis uit zijn jeugd beschrijft. Toen hij 14 jaar was is door zijn toedoen een meisje van 14 jaar, Matty, om het leven gekomen. Zijn leven nam vanaf dat moment een dramatische wending. Hij was verlegen, zwijgzaam, maar vond in tekenen zijn rust. In Amsterdam ontmoette hij de jonge galeriehouder Oscar. Kort daarna vertrekt hij, depressief, naar New York, waar hij vijf jaar blijft. De traumatische gebeurtenis kan hij echter nooit van zich af zetten. De verwijdering van zijn ouders en zijn geliefde Zeeland, zijn bindingsangst, het gevoel achtervolgd en bespied te worden. Winnaar Boekenbon Literatuurprijs 2020 (voorheen Ako Literatuurprijs) en genomineerd voor de Libris Literatuur Prijs 2020.

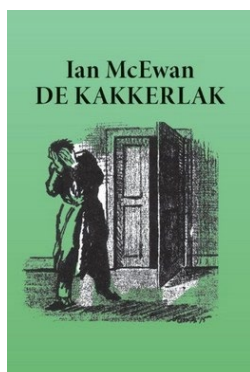
2019, 512 p. Nederlandse roman, psychologisch
Romananalyse beschikbaar



Kollaard, Sander
Uit het leven van een hond

Op een zaterdagmorgen blijkt de hond Schurk van Henk ernstig ziek te zijn met de diagnose hartfalen. De hond zal binnenkort sterven. Hierdoor beseft Henk de vergankelijkheid van het leven, de kwetsbaarheid en hoe snel het voorbij kan zijn. Henk is IC verpleegkundige en is gescheiden. Deze op het oog gewone dag blijkt dat niet te zijn en bovenal komt het besef naar boven drijven dat hij van alle momenten moet genieten en dat de tijd altijd voorbijgaat. De zaterdag ontrolt zich met ogenschijnlijk normale gebeurtenissen. Geschreven in een heldere en gevoelige stijl, waardoor de personages levendig worden. Er wordt ingezoomd op sommige gebeurtenissen van die dag met een terugblik naar vroeger en een vooruitblik naar de toekomst. Sfeervol en poëtisch beschreven verhaal. Winnaar Libris Literatuur Prijs 2020.

2019, 156 p. Nederlandse roman, psychologisch
Romananalyse beschikbaar



McEwan, Ian
De kakkerlak

Een kakkerlak bemachtigt in het lichaam van Jim Sams de machtigste positie in Engeland. Namelijk, hij wordt premier. Hij staat voor de opgave de volkswil tot uitvoer te brengen. En het volk wil het retournisme. In het kort houdt dat in dat de geldstroom wordt omgedraaid. Een werknemer betaalt zijn bedrijf voor zijn baan, een winkel betaalt de klant voor aankopen. Het is verboden te sparen. Kortom, het verdiende geld door te winkelen moet direct worden omgezet in een duurdere baan. Deze omkering van de geldstroom leidt tot volledige werkgelegenheid en hoog opgeleide mensen. Retournisme betekent gelijker tijd afscheid nemen van de ideologen van de traditionele economie, de klokkenwijzers. Dit vergt veel strijd. Met de nodige trucs wordt de Retournisme Wet aangenomen en eindigt de missie van de kakkerlak. Deze bijtende satire belicht van een heel andere zijde de Brexit.

2020, 112 p. Vertaalde roman, satire, politiek

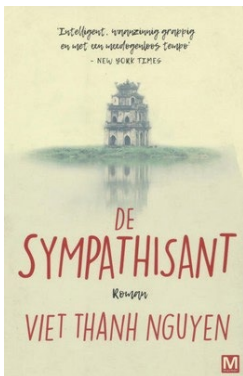


Tip leeskring!

Mersbergen, Jan van
De onverwachte rijkdom van Altena

Locatie in deze roman is het ingeslapen Brabantse dorpje Altena. Hoofdpersoon Mar blikt terug op de gebeurtenissen in Altena, terwijl ze op een skipiste in de Alpen zit en een cryptogram oplost. Alles begon toen de oude Altenase bewoner Rochat bleek te zijn overleden. Hij was gehaat omdat hij jaren eerder het onder de dorpsbewoners populaire recreatiemeer op zijn grondgebied, de Put, zonder uitleg hermetisch afsloot. Zijn dochter Eveline (Eef), inmiddels beroemd schrijfster, keert na de dood van haar vader terug naar het dorp. Rochat liet vastleggen dat de 'rijkdom' van de Put ten goede moest komen aan heel Altena. Eef laat het beheer van de Put over aan Mar en haar man Frankie. Als die ontdekken dat Rochat van de Put een mosselkwekerij heeft gemaakt die goud waard is, stelt dat hen voor een moreel dilemma: de rijkdom delen, of gebruiken voor de peperdure operatie van hun gehandicapte zoon?

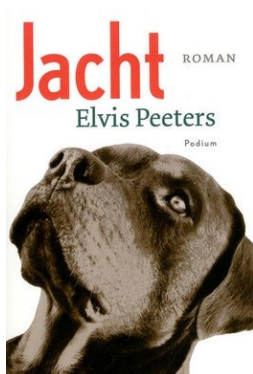
2019, 268 ex. Nederlandse roman, psychologisch
Romananalyse beschikbaar



Nguyen, Viet Thanh
De sympathisant

Debuutroman van de in Vietnam geboren Viet Thanh Nguyen (1971), bekroond met de Pulitzer Prize 2016. Een Vietnamese kapitein, die tijdens de Vietnamoorlog meevocht met het Amerikaanse leger, schrijft in een lange bekentenis hoe hij al die tijd heeft gespioneerd voor het regime van Noord-Vietnam. Als zoon van een Franse vader en een Vietnamese moeder groeit hij op met een dubbele identiteit. Hij krijgt de kans te gaan studeren aan een Amerikaanse universiteit, maar dat vergroot zijn identiteitsconflict. Terug in Vietnam sluit hij zich aan bij de communistische rebellen. Die zien in hem de perfecte spion die kan infiltreren in het leger van Zuid-Vietnam. Hij wordt een man met twee gezichten. Na de val van Saigon in 1975 krijgt de kapitein de opdracht de plannen van de Zuid-Vietnamese legertop (in ballingschap in de VS) door te breven aan het bewind in Vietnam

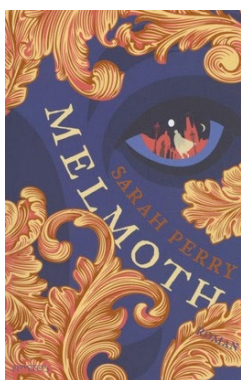
2017, 432 p. Vertaalde, historische roman



Peeters, Elvis
Jacht

Vervreemdende roman over de tijd waarin dieren bijna menselijk zijn geworden en zij voor een deel geïntegreerd zijn in de samenleving, maar die voor een deel ook bedreigen. Geleidelijk aan word je daarin meegenomen. 'Animal Farm', maar dan een stapje verder, waarin een paard zelf zijn diensten aanbiedt en een hond verliefd wordt op een vrouw. Daartegenover een man die op dieren jaagt en daarbij bijna het slachtoffer wordt van de agressie van de dieren. De auteur heeft een reeks bijzondere romans geschreven, waarin hij een heldere vertelstijl combineert met soms gruwelijke en in dit boek magisch-realistische elementen. Dat het toch overtuigend wordt, is een teken van zijn meesterschap. Een opmerkelijk verhaal, dat schokkend is doordat de grens tussen mens en dier dunner blijkt te zijn dan verwacht en ook gemakkelijk wordt overschreden.

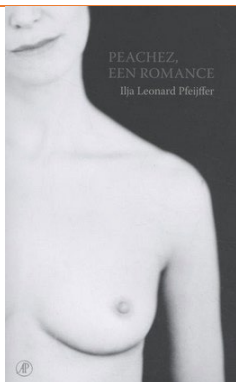
2015, 196 p. Nederlandse roman



Perry, Sarah
Melmoth

Helen Franklin, een Britse grijze muis van 42, woont in zelfgekozen ballingschap in Praag, om boete te doen voor een zonde van twintig jaar geleden. Door een geheimzinnig manuscript ontdekt ze de mythe van Melmoth, een van de vrouwen bij het heilig graf, die echter ontkende wat ze gezien had en voor straf over de wereld zwerft om overal getuige te zijn bij de verschrikkelijkste wreedheden. Ook Helen ziet haar, en voelt haar aanwezigheid aan haar nekhaaren. Dit boek is losjes gebaseerd op Melmoth de Doler (1820) van Charles Maturin, hoewel Melmoth daar een man is, een soort wandelende Jood. Het is vooral de vorm die aan die oude griezelroman ontleend is, namelijk die van verhalen-in-verhalen. Het manuscript bevat verschillende gruwelijke geschiedenissen waarbij Melmoth als getuige aanwezig was, en die in onze tijd opnieuw actueel zijn.

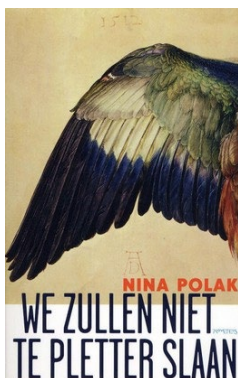
2018, 330 p. Vertaalde roman, historisch



Pfeijffer, Ilja Leonard
Peachez, een romance

Vanuit zijn cel in een Argentijnse gevangenis blikte een oudere latinist terug op de voorgaande maanden, waarin zijn leven op zijn kop kwam te staan als gevolg van de steeds intiemere mailwisseling met ene Sarah. De wetenschapper die zijn leven alleen heeft geleid, wordt zo gemanipuleerd dat hij zelfs zijn vliegengast overwint om zijn geliefde te ontmoeten. Met merkbaar plezier zet Libris Prijs-winnaar Pfeijffer (in 2014 met 'La Superba') een hoofdpersoon neer die zich in de ogen van anderen steeds meer belachelijk maakt, maar ook in zijn cel nog gelukkig is met wat hem is overkomen: hij heeft de liefde van zijn leven gekend. Dit slot, waarin Pfeijffer een parallel trekt tussen liefde en religie (uiteindelijk is het een kwestie van geloof), maakt 'Peachez', bij alle spelerei met Latijnse citaten en het contrast tussen de plechtige lange zinnen van de verteller en de taal van de straat van Sarah, tot een romantisch boek.

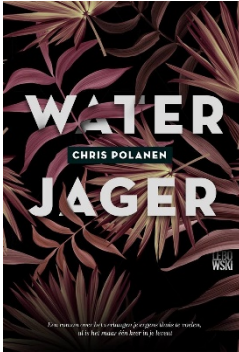
2018, 174 p. Nederlandse roman, psychologisch
Romananalyse beschikbaar



Polak, Nina
We zullen niet te pletter slaan

De Nederlandse schrijfster (1986) studeerde literatuurwetenschap in Amsterdam en New York. De hoofdpersonen van haar debuutroman, Anna en Schard, leven in een niet-klassiek gezin: hun ouders zijn lesbisch. Het leven van de kinderen komt op z'n kop te staan wanneer de moeders scheiden. Daarna krijgt de moeder van Anna en Schard een relatie met een man. De gebroken gezinssituatie heeft invloed op de kinderen. De kunstzinnige Anna denkt verliefd te zijn op Manu, een homoseksuele kunstenaar. Anna wordt verleid door een docente. Het dramatische hoogtepunt in Anna's leven is haar breuk met Manu. Schard is de tegenpool van zijn (half-)zus. Hij mist een vader- en identificatiefiguur; hij is zich bewust van zijn 'exotische' gezinssituatie. Hij zoekt naar zijn (seksuele) identiteit. De relatie met een geliefde in India mislukt. Teruggekeerd trekt hij bij Anna in.

2014, 261 p. Nederlandse roman, identiteit, coming of age
Romananalyse beschikbaar



Polanen, Chris
Waterjager

Joshua heeft samen met zijn moeder op jonge leeftijd Suriname verlaten. Zijn vader en broer JC blijven achter. Decennia later, Joshua werkt als huisarts in de Bijlmer, keert hij terug naar Paramaribo, wanneer zijn vader sterft. Hij herkent niets meer, de stad ligt onder water. Bovenverdiepingen worden bewoond door veelal criminelen en prostituees. Geweld en macht van de sterkste gelden er als enige wet. De totale verloedering doet Joshua inzien dat het land waar hij naar bleef verlangen niet meer bestaat. Het boek is een groot metafoor voor het huidige Suriname. Heimwee maakt plaats voor verlies en definitief inzicht. De band tussen de broers is knap beschreven. Met verklarende woordenlijst. De in Suriname geboren auteur (1963) kwam zelf op twintigjarige leeftijd naar Nederland.

2017, 288 p. Nederlandse roman, identiteit



Pulley, Natasha
De koopman van Peru

In de negentiende eeuw sterven in de Britse kolonie India duizenden mensen aan malaria. Het medicijn daarvoor is kinine, te vinden in de cinchona boom. Tuinier en oud-marinier Merrick wordt naar Peru, het geboorteland van zijn vader, gestuurd om er loten van cinchona bomen te halen. In Peru wordt de Raphael hem als gids aangewezen. Raphael brengt hem naar het ziekendorp Bedlam, waar hij priester is. Het dorp ligt aan de grens van het cinchona woud. Die grens is ook de scheiding tussen de zieke en gezonde bewoners, tussen het menselijke en het goddelijke. Raphael waarschuwt Merrick de grens niet over te gaan. Eerdere expedities kwamen niet levend terug. Maar als een lokale kininedealer Merrick wil vermoorden, neemt Raphael hem mee het bos in. Niet zonder gevaar, want het bos wordt bewoond door standbeelden, die tot leven komen als iemand dreigt hun heilige grond te roven of te vernietigen. Daarnaast draagt Raphael een geheim mee, dat de reis bemoeilijkt.

2018, 352 p. Vertaalde roman, historisch, avontuur



Romeijn, Aafke
Concept M

Hava (Eva), hoofdpersoon en studente Germanistiek in Utrecht, is anno 2020 in haar oude rode Toyota Corolla op weg naar het Radboudziekenhuis in Nijmegen voor een conceptwijziging. Onderweg luistert ze naar een radioprogramma over het corruptieschandaal van de huidige, corpulente premier Stork. Nederland kent dan nog maar één politieke Middenpartij, de gezondheidszorg is genationaliseerd en de samenleving stevent af op een humanitaire ramp door de raadselachtige ziekte 'kleurloosheid'. Hava heeft zich tijdens haar studentenjaren aangesloten bij UFO, een radicale groepering die aanslagen uitvoert om een maatschappelijke discussie op gang te brengen over het bestaansrecht van de kleurlozen. Met een scherpe en observerende schrijfstijl. Futuristische roman met onmiskenbare verwijzingen naar de Nederlandse politieke geschiedenis

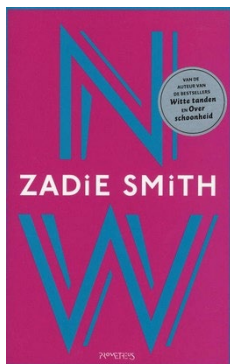
2018, 252 p. Nederlandse roman, science-fiction
Romananalyse beschikbaar



Simsion, Graeme
Het rosie project

Dertiger Don Tillman (ik-personage) ziet er goed uit, is superintelligent en heeft een fijne baan als docent genetica. Alleen zijn sociale leven blijft wat achter. Don heeft het syndroom van Asperger en daarom zijn vriendschappen en relaties voor hem niet zo vanzelfsprekend als voor een ander. Toch is hij vastbesloten om een vrouwelijke levensgezel te vinden. Hij start een zoektocht naar zijn ideale vrouw, met behulp van een vragenlijst waarmee hij kan bepalen wie het beste bij hem past. Die tocht wordt verstoord als hij Rosie tegenkomt. Ze is op zoek naar haar biologische vader en Don biedt aan haar hierbij te helpen. Rosie voldoet bij lange na niet aan zijn strenge eisen; toch kunnen de twee het goed met elkaar vinden. Zeer sympathieke en warme roman, die een mooie balans vindt tussen humor en de meer gevoelige scènes.

2016, 430 p. Vertaalde roman, humor, romantisch
Romananalyse beschikbaar



Smith, Zadie
NW

In deze nieuwe en complexe roman van Zadie Smith volgen we vier personages in het verarmde Londense noordwesten (vandaar de titel, onderdeel van de postcode). Twee van hen zijn tegelijk vriendinnen en vijanden, de een een onzekere vrouw temidden van de verschillende culturen die haar omringen, de andere een ambitieuze vrouw die haar naam van Keisha in Natalie verandert om succes te hebben als advocaat, maar die echter geen rust kan vinden en daarom over de straten van Londen dwaalt met haar onduidelijke vriend Nathan. Ten slotte is er Felix, een jonge ritselaar die de dag doorbrengt met verschillende vrijblijvende aangelegenheden, maar die op onaangename wijze met zijn omgeving geconfronteerd wordt. Vier dolende personages in een grote stad die kampt met multiculturaliteit, anonimiteit en criminaliteit.

2012, 358 p. Vertaalde roman, identiteit
Romananalyse beschikbaar



Spit, Lize
Het smelt

Deze debuutroman van een Vlaamse schrijfster (1988) volgt twee sporen via om en om geplaatste hoofdstukken. De ene plotlijn volgt de gebeurtenissen uit de zomer van 2002, wanneer twee jongens Pim en Laurens bij het bereiken van hun puberteit steeds verder gaan om meisjes uit hun dorp zich te laten ontbloten en daarbij hun vriendinnetje Eva (de vertelster) voor hun karretje spannen. Bij de andere plotlijn keert de inmiddels volwassen Eva met een groot blok ijs in de achterbak van haar auto vanuit Brussel terug naar haar geboortedorp. En terwijl we in het eerste verhaal ontdekken wat er voor gruwelijks met Eva is gebeurd en wat Pim en Laurens daarmee te maken hadden, begrijpen we dat Eva bij haar terugkeer een soort wraak in petto heeft – maar wat die behelst, wordt pas tijdens de laatste pagina's duidelijk.

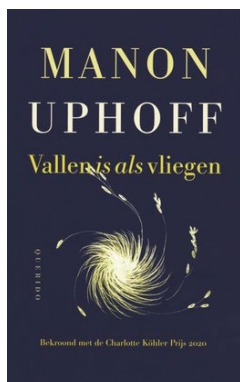
2016, 480 p. Nederlandse roman, coming of age
Romananalyse beschikbaar



Tallent, Gabriel
Mijn allerliefste schat

Het verhaal van een meisje van veertien, Turtle Alveston, dat samen met haar vader Martin op een afgelegen plek woont in een onherbergzaam gebied van de VS. De twee zijn sterk op elkaar aangewezen en Martin leert zijn dochter allerlei dingen over overleven in de ruige natuur; ook schietles is een belangrijk element in haar opvoeding. Martin is een zeer strikte leermeester die soms sadistische leermethodes gebruikt. En zijn liefde voor Turtle is zo absoluut dat incest er deel van uitmaakt. Pogingen van goedwillende mensen, een leerkracht en een opa, om Turtle hulp te bieden, lopen op niets uit, deels omdat Turtle zelf ambivalent is over haar relatie met haar vader. Er komt een crisis als Turtle een vriend krijgt en Martin zijn extreem gewelddadige bezitterigheid toont. Het verhaal is geschreven vanuit het perspectief van Turtle. Dit is een meeslepend geschreven boek met poëtische passages over de natuur.

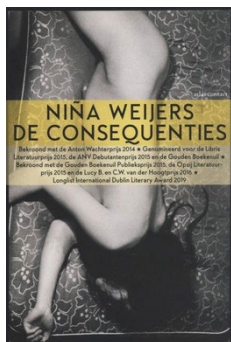
2018, 496 p. Vertaalde roman, psychologisch
Romananalyse beschikbaar



Uphoff, Manon
Vallen is als vliegen

Terugblik van schrijfster op het misbruik door haar vader van haar en haar (stief)zusjes. De man wordt aangeduid met zijn achternaam, als Minotaurus (half mens, half beest, half god die zijn slachtoffers achterna zit in een onontkoombaar labyrint) of als HEHH. Lange tijd was de schrijfster geblokkeerd in haar creatieve proces, maar door de dood van haar oudste zus breekt de herinnering open. Barokke zinnen vol metaforen cirkelen naar het aanvankelijk onbenoembare. Bijna nergens expliciete scènes, het gaat vooral over het fysiek en mentaal in bezit nemen van een kind dat niet weet wat normaal is en wat niet, maar dat zich bedreigd voelt. De terugblik is onderzoekend en van bovenaf, maar gevoed door woede.

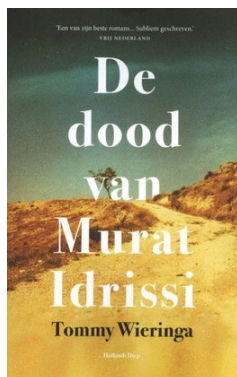
2019, 191 p. Nederlandse roman, trauma
Romananalyse beschikbaar



Weijers, Niña
De consequenties

Een kunstenares zit min of meer op een dood spoor in haar leven. Met de liefde wil het net zo vlotten en haar eigen, succesvolle kunst kan ze niet al te serieus nemen. Dan besluit ze een rigoureuze project aan te gaan in samenwerking met een fotograaf. Dit project raakt aan de wortels van wie ze is en waar ze vandaan komt. Het leert haar veel meer over zichzelf dan ze ooit voor mogelijk had gehouden. De auteur weet de spanning heel goed op te bouwen. Steeds als de lezer denkt te weten welke kant het op gaat, stuurt ze het verhaal weer een heel andere kant op. Ze ontwikkelt interessante theorieën over kunst. Bovendien zit het verhaal psychologisch erg goed in elkaar. Bekroond met meerdere prijzen.

2014, 286 p. Nederlandse roman, psychologisch
Romananalyse beschikbaar



Wieringa, Tommy
De dood van Murat Idrissi

Twee Marokkaans-Nederlandse jonge vrouwen raken tijdens een vakantie in Marokko zodanig in de knel dat ze zich gedwongen voelen een Marokkaanse jongen mee te nemen als verstekeling in hun auto. Als de veerboot arriveert in Spanje blijkt de jongen gestikt. De 'hosselaar' die de vrouwen zo ver had gekregen, neemt de benen, met het geld dat de verstekeling had betaald. Berooid en met een lijk in de achterbak trekken de meiden door het fraai beschreven desolate landschap. Een van de twee, bij wie de verteller vaak het perspectief legt, voelt zich schuldig, de ander is de schaamte voorbij maar redt hen daardoor uit de financiële moeilijkheden. Na het met de Libris-prijs bekroonde 'Dit zijn de namen' schreef Wieringa opnieuw een verhaal over migratie, gebaseerd op een waargebeurde geschiedenis.

2017, 125 p. Nederlandse roman, migratie
Romananalyse beschikbaar



REBEKKA DE WIT
WE KOMEN NOG
ÉÉN WONDER TEKORT
ROMAN
"afge" -
afas contact

Wit, Rebekka de
We komen nog één wonder tekort

Een domineesgezin, vader en drie kinderen, is op vakantie nadat in korte tijd twee dierbaren zijn overleden. De vertelster, de jongste dochter, laat op eloquente wijze en in rake, vaak humoristische observaties zien hoe elk van de gezinsleden op zijn of haar eigen manier worstelt met het verlies. Het tienermeisje, haar vader en haar oudere broer en zus proberen allemaal opnieuw vorm te geven aan het leven tijdens een vakantie die een aaneenschakeling is van filosofische gesprekken, snackbarmaaltijden, lamlendigheid en provisorische slaapvoorzieningen omdat ze zoals altijd de tentstokken zijn vergeten. De associatieve verteltrant van het meisje heeft een vervreemdend effect.

2015, 173 p. Nederlandse roman, familie, trauma



Zijl, Annejet van der
Gerard Heineken: De man, de stad en het bier

Biografie over Gerard Heineken (1841-1893), stichter van het gelijknamige bierimperium over wie tot nu toe weinig bekend was. Van der Zijl kreeg toegang tot de familiearchieven en deed daarnaast uitgebreid onderzoek in andere archieven, kranten, boeken en documenten naar de man die een van de belangrijkste industriëlen uit de Nederlandse geschiedenis was en daarnaast een belangrijke rol speelde bij de Amsterdamse culturele en economische wederopbloei in zijn tijd. Tijdens het onderzoek kwam naar voren dat Gerard Heinekens zoon hoogst waarschijnlijk niet zijn echte zoon was, maar verwekt door een huisvriend, een verhaal dat tot dan toe niet in de openbaarheid was gebracht. Een biografie over een man die, aldus Van der Zijl, zakendoen en idealisme met elkaar wist te verenigen en al heel jong de mogelijkheden van de nieuwe technische ontwikkelingen uit die tijd zag.

2014, 256 p. Nederlands, biografie

E-books

Naast onze collectie fysieke boeken, beschikt Bibliotheek Gelderland Zuid ook over een brede collectie e-books. Deze zijn te vinden onder het kopje 'Collectie' op onze site. Zo beland je bij de Online Bibliotheek waar je niet alleen e-books kan lenen, maar ook veel leesinspiratie vindt! Ze hebben we een speciale pagina voor Leesclubs met daarop veelzijdige leesclubtips en het maandelijkse leesclubboek en een aantal prikkelende vragen hierbij.

Kijk voor meer informatie op: www.onlinebibliotheek.nl/e-books/lezen-voor-leesclubs



Aantekeningen

Aantekeningen

Aantekeningen

SAMEN PRATEN OVER LITERATUUR

Inspirerende gesprekken voeren over verschillende boeken met andere literatuurlijfhebbers? Dat kan in een leeskring.

Er zijn informatiebijeenkomsten over onder andere filosofische en literaire leeskringen, maar je kunt je ook aansluiten bij een leeskring in de bibliotheek (bijvoorbeeld in Bibliotheek Gendt of Bemmel). Of bij een Engelse leeskring met als thema 'Art en Artists' (Bibliotheek Huissen). En bezoek ook eens een Boek & Buffet-bijeenkomst (Bibliotheek Groesbeek en Leuth) waar je onder het genot van een hapje en een drankje over de mooiste boeken praat.

Maak ook gebruik van onze leeskringservice. Leeskringen ontvangen dan onder andere tips over literaire activiteiten en op aanvraag een Nederland Leest-tas (jaarlijks in november).

Kijk voor meer informatie op
www.obgz.nl/leeskringen.

